

**FONDAZIONE ELVIO PESCARMONA**  
**Ente di solidarietà sociale**  
**(già Casa di Riposo di San Damiano d'Asti)**  
**P.zza IV Novembre, 10 - 14015 SAN DAMIANO D'ASTI**

**DELIBERAZIONE N° 36/2020**

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

<b>OGGETTO</b>	Progetto "SOLI OLTRE IL CONFINAMENTO Testimonianze, performances, nuovi riti di purificazione nel periodo della pandemia del Covid-19 sul territorio dell'Ecomuseo Basso Monferrato Astigiano. Adesione.
----------------	--

L'anno **duemilaventi, addì tredici del mese di Luglio, alle ore quindici**, nella sala delle adunanze dell'Ente, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni di legge e di Statuto, vennero convocati a seduta i Consiglieri:

<b>PRESIDENTE</b>	<b>PRESENTE</b>	<b>ASSENTE</b>
<i>GAI Eliana</i>	X	

<b>CONSIGLIERI</b>	<b>PRESENTE</b>	<b>ASSENTE</b>
<i>BROSIO Loretta</i>	X	
<i>DON CHERIO Antonio</i>	<i>Consultazione telefonica per disposizioni vigenti</i>	
<i>MIGLIASSO Teresa</i>	X	
<i>REMONDINO Giovanni</i>	X	

Partecipa all'adunanza il Segretario, Rag. Carlo Carena, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, la Dott.ssa Eliana Gai, Presidente Pro Tempore della Fondazione Elvio Pescarmona di San Damiano d'Asti, assume la presidenza della seduta e la dichiara aperta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

### **Premesso che:**

gli eventi legati all'incombere della pandemia di Coronavirus ed il conseguente periodo di confinamento nelle case deciso dai Governi per arginarne la diffusione, resteranno nella memoria collettiva del nostro territorio, del Paese e del mondo intero come una crisi inaspettata e dolorosa, dai molteplici risvolti: storici, sociali, economici, ambientali;

oltre le cronache giornalistiche, le immagini, i comunicati ufficiali e i dati statistici che già riempiono gli archivi, e che rimarranno come testimonianze per le prossime generazioni, pare necessario documentare e immortalare fatti così epocali incontrando le persone e dando la possibilità di una libera espressione del proprio pensiero, accompagnandole dall'elaborazione dei ricordi verso la ripresa della vita sociale e lavorativa;

in tale ottica la Provincia di Asti si è fatta promotrice del Progetto "SOLI OLTRE IL CONFINAMENTO Testimonianze, performances, nuovi riti di purificazione nel periodo della pandemia del Covid-19 sul territorio dell'Ecomuseo Basso Monferrato Astigiano" che sarà realizzato in collaborazione con la Rete Ecomusei Piemonte e il Laboratorio Ecomusei e sostenuto dalle Fondazioni bancarie CRT e CRAsti;

per la realizzazione del progetto sarà coinvolto anche lo staff artistico e scientifico di AR.TE.PO. (ARchivio TEatralità POPolare, sezione di lavoro della Casa degli alfiere ideata da Luciano Nattino);

Il progetto si articolerà in varie fasi:

1) RACCOLTA DI TESTIMONIANZE E VISSUTI - Con la partecipazione delle comunità coinvolte, l'appoggio e l'aiuto dei Sindaci e delle Amministrazioni, verranno realizzate alcune videointerviste significative, nel massimo rispetto delle prescrizioni di sicurezza, a testimoni sul territorio dell'Ecomuseo, selezionati in modo da toccare più ambiti professionali, educativi e sociali, per ottenere una panoramica il più possibile variegata di esperienze, punti di vista ed emozioni; una raccolta di esperienze, nomi, eventi, drammi, speranze, costruita sotto la guida scientifica dell'antropologo Piercarlo Grimaldi e la collaborazione di ricercatori ed esperti di discipline sociali.

2) REINTERPRETAZIONE ARTISTICA - Un pool già definito di artisti di varie discipline (attori, narratori, danzatori, musicisti, performer, artisti visivi...), ispirandosi alle testimonianze raccolte, svilupperanno le tematiche secondo le loro singole sensibilità e linguaggi, ma con un'unica regia del progetto. Saranno create performances, momenti di teatro di strada, danza, musica, installazioni ambientati sul territorio, al di fuori dei teatri e degli altri luoghi al momento non fruibili, per tributare attenzione, saluti e ricordi ai nostri morti, agli eroi silenziosi della pandemia, ai bambini rimasti a casa, agli anziani in isolamento, agli animali e alla natura che si sono reimpossessati degli spazi lasciati vuoti dall'uomo, agli artigiani tornati preziosi, ai contadini che ricordano le grandi malattie dell'uomo e della Terra, ecc. Nei Comuni che accoglieranno la proposta, si vuol lasciare un'impronta per chi passa, richiamare le persone ad affacciarsi ancora una volta dai balconi, accompagnare "a distanza di sicurezza" chi è in coda per entrare al mercato del paese intrattenendo con una parola poetica, con il canto ed un sorriso di speranza. Gli Artisti in questo periodo hanno dovuto vivere un doppio confino, umano e professionale. Trovandosi quindi essi stessi in una situazione di grande incertezza per il futuro, questa è anche

un'opportunità per riaffermare il loro ruolo nella società, e per sostenere il modo in cui l'artista agisce: creando bellezza. Essi intendono unire il loro specifico punto di vista, il racconto di come siamo "sopravvissuti".

3) **RESTITUZIONE** - Attenendoci costantemente alle prescrizioni in corso, supporteremo anche attraverso il web, i social e i mezzi di informazione, la visione degli eventi per un pubblico ben più vasto di quello che sarà possibile accogliere sul posto. Il vuoto, la distanza dal pubblico, il silenzio di una piazza deserta in cui si leva un canto o un danzatore si muove, sono una nuova sfida per lo spettacolo dal vivo: ma una sfida che vogliamo cogliere, inventandoci modi nuovi dello stare insieme, del dare voce alle solitudini.

4) **RITI COLLETTIVI** - Si intende altresì individuare luoghi suggestivi, che hanno un valore particolare per la comunità, per tracciare o riscoprire percorsi di "pellegrinaggio" che possano essere fruiti anche individualmente o in piccoli gruppi. Qui, sul nostro territorio, le nostre "Compostela". Il bisogno di momenti di ritualità, di spazi per il pensiero si avverte particolarmente forte, in questo periodo. Percorsi verso antichi santuari ove tradizionalmente si andava a pregare o a ringraziare, ma anche luoghi di interesse paesaggistico o comunque che possano essere una meta simbolica per chi intraprende il cammino, per uscire di nuovo alla vita, per pensare a quello che è stato, per ricordare chi ci ha lasciato.

In questo progetto hanno un ruolo fondamentale e centrale i territori e le comunità, quali presidi della nostra memoria collettiva che si è arricchita di un nuovo capitolo ancora da rielaborare. Per questo esso viene realizzato dall'Ecomuseo BMA con gli strumenti, le esperienze già fondate, in continuità e come evoluzione del percorso culturale intrapreso negli ultimi anni con significativi riscontri, risonanza e risultati.

**Ritenuto** pertanto il progetto di grande importanza per la necessità di fare memoria di questo periodo di pandemia che ha coinvolto la nostra struttura, oltre che il territorio tutto del Comune di San Damiano d'Asti che, come Istituzione, e' intenzionato ad esprimere la propria adesione all'iniziativa;

**Dato atto** che la Fondazione Elvio Pescarmona non può far mancare il proprio contributo;

Preso atto del parere favorevole sotto il profilo tecnico, espresso al riguardo dal Segretario ai sensi dello Statuto dell'Ente;

Con votazione unanime espressa in forma palese;

#### DELIBERA

1. di aderire al Progetto "SOLI OLTRE IL CONFINAMENTO Testimonianze, performances, nuovi riti di purificazione nel periodo della pandemia del Covid-19 sul territorio dell'Ecomuseo Basso Monferrato Astigiano" proposto dalla Provincia di Asti.
2. di esprimere al Comune di San Damiano d'Asti la propria volontà di collaborare alla realizzazione dell'attività progettuale;

---

**PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA**

Ai sensi dell'art. 19 dello Statuto della Fondazione si esprime parere favorevole relativamente alla presente proposta di deliberazione.

**IL SEGRETARIO**  
Rag. Carlo Carena

---

*Letto, confermato e sottoscritto.*

***I CONSIGLIERI***

*Loretta BROSIO*

*Don Antonio CHERIO*

*Teresa MIGLIASSO*

*Giovanni REMONDINO*

***IL PRESIDENTE***

*Eliana GAI*

***IL SEGRETARIO***

*Carlo CARENA*

---

***REFERTO DI PUBBLICAZIONE***

---

*Io sottoscritto certifico che copia della presente deliberazione viene pubblicata all'albo pretorio informatico dell'Ente il giorno \_\_\_\_\_ e vi rimarrà esposta per quindici giorni consecutivi.*

*Li, \_\_\_\_\_*

***IL SEGRETARIO***  
**Carlo CARENA**

---

***COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE PER USO AMMINISTRATIVO***

---

*LI, \_\_\_\_\_*

***IL SEGRETARIO***  
**Carlo CARENA**